

Filmographie & Vita Mag^a Andrea Ernst



Nach dem Studium der Sozialwissenschaften in Wien arbeitete ich als freie Autorin und Journalistin für den ORF, publizierte eine Reihe von Sachbüchern für den Kölner Verlag Kiepenheuer Witsch, führte Co-Regie in mehreren ORF-Fernsehprojekten und übersiedelte Anfang der

1990er Jahre nach Köln. Hier konzentrierte ich mich auf die Zusammenarbeit mit dem Westdeutschen Rundfunk, entwickelte eigene Formate und wurde ab 1997 „Redakteurin mit besonderen Aufgaben“ im WDR-Fernsehen und von 2002 – 2007 stellvertretende WDR/ARTE-Beauftragte und ARTE-Redakteurin. Seit über fünfzehn Jahren verantworte ich für die ARD und den WDR redaktionell eine große Reihe von (Kino-)Dokumentarfilmen, sowie internationale Koproduktionen mit dramaturgischer Beratung.

Filmografie Dramaturgische Beratung und redaktionelle Verantwortung (Auszug Festivalfilme)

Playing God - Spielen Sie Gott, Mr. Feinberg?

Kinodokumentarfilm; 90'; Regie: Karin Jurschick

Hot Docs, Toronto 5/2017 Official Selection

New York Filmfestival 11/2017

34. Kasseler Dokumentarfilmfestival 11/2017

10 Milliarden - Wie werden wir alle satt?

Kinodokumentarfilm; 90'; Regie: Valentin Thurn

Örebro-Schweden-LaP-Festival: Best Documentary 2015

Agro-Film, Nitra (SVK): Bester Dokumentarfilm, 2015

Darßer Naturfilmpreis, 2015

Life Sciences Film Festival (CZ): Award of Agrobiology, 2015

Taste the Waste - Die globale Lebensmittelverschwendung

Kinodokumentarfilm; 90'; Regie: Valentin Thurn

Berlinale 2011 - Programm der Kulinarischen Berlinale

Atlantis - Natur und Umweltfilmfest - Bester Film 2011, Erster Preis

37th Ekofilm- International Film Festival - Dokumentarfilmpreis 2011

38th Ekotopfilm: Internationale Festival: Grand Prix 2011

Umwelt Medienpreis der Deutschen Umwelthilfe 2011

Hoimar-von-Ditfurth-Preis der Deutschen Umwelthilfe für die beste journalistische Leistung (zusammen mit dem Film "Radioaktive Wölfe")

ImagéSanté Festival, Liège, Erster Preis in der Umweltsektion 2011

Die Anwälte - Eine deutsche Geschichte

Kinodokumentarfilm; 90'; Regie: Birgit Schulz

GRIMME - Preise 2011, 1x Buch/Regie und 1x Schnitt

PHÖNIX - Dokumentarfilmpreis 2010

Auf der Suche nach dem Gedächtnis - Der Hirnforscher Eric Kandel

Kinodokumentarfilm; 90'; Regie: Petra Seeger

Bayerischer Filmpreis 2010

DOK-Film Löwe, Hachenburger Filmfest 2009

Lancia Award- Biografilm Festival 2009, Italien

Szolnok Film Prize, Int.. Scientific Film Festival 2009, Ungarn

Athena Science Communication Prize, Int. Science Film Festival 2009

Eco-Crimes - Verbrechen gegen die Natur

Dokumentarfilm – 90' und 3 x 52'; Regie: Thomas Weidenbach

Prize of the International Jury, TECHFilm Festival, 2009, Tschechien

Silver Screen Award, US International Film & Videofestival, 2009, USA

Merit Award, International Wildlife Film, Missoula, 2009, USA

Beste Geschichte beim „Green Screen“ Festival, 2009

Bester Film „Wildlife Conservation“, CMS Vatavaran, 2009, Indien

Black Starlets - How to Survive a Broken Dream

Dokumentarfilm – 90' Regie: Bernd Wilting

US International Film Festival, Certificate for Creative Excellence, 2006

Hors Concours - BANFF World Television Award 2006

Hors Concours – BANFF World Television Award 2006

Selection Guirland d'Honneur, Sport Movies & TV - Milan International, FICTS, 2006

NEBENBERUFLICH

- seit 2017 Dramaturgische Beratung und Begleitung, Mentorin – Bereich
Dokumentarfilm
Beirat-Mitglied, ZMI Zentrum für Medien und Interaktivität
Justus-Liebig-Universität Gießen
- seit 2004 EAVE (European Audiovisual Entrepreneurs): Decision Maker
der europ. Organisation für die Ausbildung von Film- und
Fernsehproduzenten, 1x jährlich, Koop. MEDIA
- 2011-2015 Vorsitzende des Journalistinnenbundes Bundesweiter
Medienverband, Sitz: Köln
- 2011-2012 Dozentin an der FH-St. Pölten - Journalistische Grundlagen /
Fernsehen; Masterstudiengang: Digitale Medientechnologie
- 2007-2008 Eric Pleskow, Ein Leben für den Film; Biographie des US-
Filmproduzenten und Präsidenten der Viennale, 180 Seiten,
Picus Wien, 2008
- 2005-2011 Jurymitglied des Filmfonds Wien (FFW), ab 2009 auch
Beiratsmitglied der Fernsehförderung, Jurydiskussion über ca.
500 Spielfilmprojekte, Drehbücher, Treatments und
Kalkulationen