

Filmographie Dr. Peter Drössler



Peter Drössler, geboren 1964 in Leoben, studierte Publizistik und Kommunikationswissenschaft sowie Soziologie an der Universität Wien (Promotion 1995). Nach einigen Jahren als Vorstandsmitglied und Pressesprecher der Umweltorganisation GLOBAL 2000 machte er sich 1995 als PR-Berater selbständig und konzipierte und organisierte in den darauffolgenden Jahren u.a. internationale Konferenzen (z.B. „CultH – Kulturelles Erbe und Neue Medien“ im Rahmen der ersten EU-Präsidentschaft Österreichs) und Projekte im

Bereich Virtual Reality und Interactive Design. Von 2005 bis 2010 war er zudem Obmann des Fachverbandes Werbung und Marktkommunikation in der WKO. Als Content-Producer zuständig für den österreichischen Pavillon bei der EXPO Shanghai (2010, peyote cross design gmbh), dafür 2011 mit dem Staatspreis Multimedia Design ausgezeichnet.

Seit 2006 zahlreiche Kunden aus der Filmbranche, zunehmende Fokussierung auf PR- und Marketingprojekte für Kinostarts.

2011-12 geschäftsführender Gesellschafter der POOOL Filmverleih GmbH.

2014 Wechsel auf die Produktionsseite, als Producer, dann Herstellungsleiter bei der Metafilm GmbH, seit Sommer 2017 intensive Projektzusammenarbeit mit Kurt Langbein.

Ab 1.1.2018 Gesellschafter und Produzent der Langbein und Partner Media GmbH & Co KG.

FILMOGRAPHIE

2017

Die Weltherrschaft

TV-Dokumentarfilm, 52 Min.; Regie: Fritz Ofner

Koproduktion der Jungen Römer mit Metafilm, ORF, ARTE G.E.I.E., BR, SRF

Gefördert von Fernsehfonds Austria und Filmfonds Wien

Herstellungsleitung

Egon Schiele

TV-Dokumentarfilm, 52 Min.; Regie: Herbert Eisenschenk

Koproduktion der Metafilm mit ARTE, ORF und dem Bundesministerium für Bildung

Gefördert vom Land Niederösterreich

Herstellungsleitung

Republik in Flammen

TV-Dokumentation, 52 Min.; Regie: Fritz Kalteis

Koproduktion von Metafilm, ORF und Bundesministerium für Bildung

Gefördert von Zukunftsfonds Austria und Land Burgenland

Herstellungsleitung

Winnetou und der Prinz aus Deutschland

TV-Dokumentarfilm, 52 und 45 Min., Regie: Peter Adler

Metafilm Produktion für NDR-Arte

Gefördert vom Fernsehfonds Austria

Herstellungsleitung

Drachen haben nichts zu lachen

Kino-Animationsfilm in Entwicklung

Gefördert vom Österreichischen Filminstitut

Producer in Stoffentwicklungsphase

2016

Der zornige Buddha

Kino-Dokumentarfilm, Regie: Stefan Ludwig

Metafilm in Koproduktion mit Tellux Film und ZDF/Das kleine Fernsehspiel

Gefördert von Österreichisches Filminstitut, FFF Bayern, ORF-FFA, KjdF

Producer

Ghetto – Venedig und die Juden

TV-Dokumentarfilm, 90, 52 u. 45 Min., Regie: Klaus T. Steindl

Koproduktion von Metafilm und Tellux Film mit ORF, ARTE, BR

Gefördert vom Fernsehfonds Austria und dem Bundesministerium für Bildung

Producer

Dem Geheimnis auf der Spur

TV-Dokumentarfilm; 45 Min.; Regie: Robert Neumüller

Koproduktion von Metafilm und ORF

Gefördert vom Fernsehfonds Austria und dem Filmfonds Wien

Herstellungsleitung

Sankt Martin – Asket, Soldat, Menschenfreund

TV-Dokumentarfilm, 52 Min.; Regie: Fritz Kalteis

Koproduktion der Metafilm mit Tellux Film ORF, ARTE und BR

Gefördert von Fernsehfonds Austria und Bundesministerium für Bildung

Producer

Mein Murtal

TV-Dokumentarfilm, 90 Min.; Regie: Fritz Kalteis und Fritz Aigner

Eine Produktion der Metafilm für Servus TV

Producer

Geld und Leben

TV-Dokumentarfilm für ORF, 52 Min.; Regie: Helmut Wimmer

Koproduktion der Metafilm mit ORF und Bundesministerium für Bildung

Gefördert vom Fernsehfonds Austria

Producer

2015

Die Salzpiraten – Freibeuter des weißen Goldes

TV-Dokumentarfilm, 50 Min.; Regie: Fritz Kalteis

Koproduktion der Metafilm und Servus TV

Gefördert von Fernsehfonds Austria, Land OÖ und dem Bundesministerium für Bildung und Frauen

Producer

Kein Schöner Land

TV-Dokumentarfilm, 48 Min.; Regie: Gerhard Jelinek

Koproduktion von Metafilm mit ORF und dem Bundesministerium für Bildung und Frauen

Producer

Riss der Zeit

TV-Dokumentarfilm, 52 Min.; Regie: Helene Maimann

Koproduktion von Metafilm und ORF III

Gefördert vom Zukunftsfonds der Republik Österreich und dem Nationalfonds der Republik Österreich

Producer

Kletterparadies Großstadt

TV-Dokumentarfilm, 49 Min.; Regie: Arman T. Riahi

Eine Produktion der Metafilm für Servus TV

Producer

2014

Der lange Weg nach Europa – 20 Jahre EU-Beitritt Österreichs

TV-Dokumentarfilm, 49 Min.; Regie: Gerhard Jelinek

Eine Produktion der Metafilm mit dem ORF und dem Bundesministerium für Bildung und Frauen

Producer