

Mag.^a Andrea Ernst

Während des Studiums arbeitet Andrea Ernst als freie Autorin für den ORF, publiziert eine Reihe von Sachbüchern, u.a. für den Kölner Verlag Kiepenheuer & Witsch, führt Co-Regie in mehreren ORF-Fernsehprojekten und zieht später von Wien nach Köln. Für den Westdeutschen Rundfunk (WDR) arbeitet sie als freie Autorin und Regisseurin, entwickelt eigene Formate und wird später WDR-Redakteurin, von 2002 – 2007 stellvertretende WDR/ARTE-Beauftragte und ab 2007 Redaktionsleiterin im Bereich „Kultur und Wissenschaft“. Über zehn Jahre verantwortet sie redaktionell für den WDR und die ARD eine lange Reihe mehrfach ausgezeichneten (Kino-) Dokumentarfilme, Dokumentationsreihen, sowie internationale Koproduktionen.



Von 2005 – 2011 ist sie in der Jury des Filmfonds Wien, lehrt als Hochschul-Dozentin und ist viele Jahre Decision Maker für die EAVE (Luxemburg). Seit 2019 arbeitet Andrea Ernst als freie Dramaturgin, Publizistin, Regisseurin und Produzentin.

Nachhaltig Bauen

Wie man Schutt in Rohstoffe verwandelt

Buch und Regie - 2019

ARTE/ZDF (32')

Produktion: Langbein & Partner

Wenn die Rohstoffe knapp werden

Bauen mit Schutt

Buch und Regie - 2019

ORF/3Sat (52')

Produktion: Langbein & Partner

Nominiert für den Alternativen Medienpreis 2020

Nominiert für den 52. Fernsehpreis der Erwachsenenbildung 2020

Anders Essen – Das Experiment

Buch und Regie: Kurt Langbein und Andrea Ernst

Themenabend-ARTE / ORF – 90'

Schulkinofilm – Deutschland und Österreich – 85'

Produktion: Langbein & Partner

Naturvision – Preis der Jugendjury 2020

Weiyena – Ein Heimatfilm

Regie: Weina Zhao und Judith Benedikt

Produzentin/Dramaturgische Beratung

Kinodokumentarfilm – Prod. Langebein & Partner, Release 10/2020

2020 Gewinner des VIKTOR – 35. Münchner DokFest – Dok.Deutsch

2020 Gewinner des Austrian Documentary Award (ADA) Ethnocineca Festival

Redaktionelle Verantwortung bis 2018

Ausgewählter Festivalfilme

Another Reality

Kinodokumentarfilm; 90' Regie: Noël Dernes, Olli Waldhauer
34. DokFest München, Ausgezeichnet mit dem Publikumspreis (2019)
43. Duisburger Filmtage (2019)
1. Netzhaut – Ton Film Festival (Wiener Neustadt - 2020)

Playing God - Spielen Sie Gott, Mr. Feinberg?

Kinodokumentarfilm; 90'; Regie: Karin Jurschick
Hot Docs, Toronto 5/2017 Official Selection
New York Filmfestival 11/2017
34. Kasseler Dokumentarfilmfestival 11/2017

10 Milliarden - Wie werden wir alle satt?

Kinodokumentarfilm; 90'; Regie: Valentin Thurn
Örebro-Schweden-LaP-Festival: Best Documentary 2015
Agro-Film, Nitra (SVK): Bester Dokumentarfilm, 2015
Darßer Naturfilmpreis, 2015
Life Sciences Film Festival (CZ): Award of Agrobiology, 2015

Taste the Waste - Die globale Lebensmittelverschwendung

Kinodokumentarfilm; 90'; Regie: Valentin Thurn
Berlinale 2011 - Programm der Kulinarischen Berlinale
Atlantis - Natur und Umweltfilmfest - Bester Film 2011, Erster Preis
37th Ekofilm- International Film Festival - Dokumentarfilmpreis 2011
38th Ekotopfilm: Internationale Festival: Grand Prix 2011
Umwelt Medienpreis der Deutschen Umwelthilfe 2011
Hoimar-von-Ditfurth-Preis der Deutschen Umwelthilfe für die beste journalistische Leistung (zusammen mit dem Film "Radioaktive Wölfe")
ImagéSanté Festival, Liège, Erster Preis in der Umweltsektion 2011

Die Anwälte - Eine deutsche Geschichte

Kinodokumentarfilm; 90'; Regie: Birgit Schulz
GRIMME - Preise 2011, 1x Buch/Regie und 1x Schnitt
PHÖNIX - Dokumentarfilmpreis 2010

Auf der Suche nach dem Gedächtnis - Der Hirnforscher Eric Kandel

Kinodokumentarfilm; 90'; Regie: Petra Seeger
Bayerischer Filmpreis 2010
DOK-Film Löwe, Hachenburger Filmfest 2009
Lancia Award- Biografilm Festival 2009, Italien
Szolnok Film Prize, Int.. Scientific Film Festival 2009, Ungarn
Athena Science Communication Prize, Int. Science Film Festival 2009